



Iniziativa sostenute nel 2021

Progetto 1 - My Polly

Area Intervento: **Sociale** - Servizi per la disabilità



Nel corso del 2021 Osai ha sostenuto una nuova iniziativa della **Cooperativa Andirivieni** che ha permesso a ragazzi con disabilità e con autismo di maturare una propria indipendenza attraverso il lavoro e di mettersi in gioco per un progetto rivolto alla salvaguardia della natura grazie al coinvolgimento della società 3Bee S.r.l., attiva nella realizzazione di sistemi per preservare e migliorare la salute delle api.

La Società ha supportato l'iniziativa mettendo a disposizione la propria competenza e professionalità in ambito di prototipazione e stampa 3D, per la realizzazione della copertura del tetto in materiale plastico biodegradabile, fornendo supporto a 3Bee e Andirivieni nella ricerca della soluzione tecnologica e nei materiali da adottare ed idonei per stampa 3D.

La collaborazione tra OSAI, Cooperativa Andirivieni, 3Bee e Centro per l'Impiego di Ivrea ha così permesso a 6 giovani con autismo di essere impiegati, attraverso un tirocinio della durata di un anno, per la realizzazione di oltre 5.000 "Polly Home" e durante il quale hanno potuto apprendere capacità manuali, cooperare e impiegare strumenti innovativi quali le stampanti 3D.

Progetto 2 - ICO Valley

Area Intervento: **Sociale** - Cultura



Dal 2018 Osai è socio di ICO NUOVO AMPLIAMENTO Srl (conosciuta come **ICONA**), il cui scopo è legato al recupero e valorizzazione della Fabbrica di Mattoni Rossi (ICO) di Olivetti per avviare insieme ad altri imprenditori del territorio un progetto di riqualificazione con l'obiettivo di fare tornare lo storico edificio motore di sviluppo e riferimento per le imprese.

Secondo lo stesso spirito Osai nel 2020 aderisce quale promotore del progetto ICO Valley che vede come obiettivo la riqualificazione di ex siti industriali, protagonisti della gloriosa storia olivettiana, attraverso un'esperienza innovativa di unione tra "contenitore e contenuto".

Una sinergia vincente che porti a ricadute positive sul territorio e sia di riferimento a livello nazionale e internazionale

Progetto 3 -Mostra Lettera 22

Area Intervento: **Sociale** - Cultura



Lettera 22.
La macchina
per leggere
Olivetti.

Una nuova
vita per le ICO

Del presupposto
su cui si fonda
la proposta
di riforma e
valorizzazione
delle Officine
ICO di Ivrea,
oggi: trasformare
gli edifici
esistenti in un
living heritage,
in un'eredità
vivente.

«La Lettera 22, la macchina per scrivere Olivetti, diventa la macchina per leggere Olivetti. L'occasione cioè per risalire, dalla bellezza del prodotto, alla bellezza di una vicenda industriale entusiasmante, quella olivettiana appunto, tempestata dalle idee e dalle visioni, ricca di valori senza tempo.»

Da sempre Osai condivide il modo di fare impresa di Adriano Olivetti, di fondare la forza dell'azienda sul benessere dei dipendenti. Per questo motivo, nel 2021 l'azienda ha deciso di sostenere la realizzazione della mostra Lettera 22. La macchina per leggere Olivetti.

L'alto numero di visitatori e il grande interesse dimostrato per la mostra, inaugurata in autunno, ha indotto gli organizzatori, il Castello di Agliè e il Comune di Agliè, insieme a tutti i partner coinvolti, ad estendere l'apertura dell'esposizione fino a domenica 29 maggio 2022.

Progetto 4 - ? aefS 7d Wfa ? adSMe

Area Intervento: **Sociale** – Cultura



Nel 2021, il celebre artista argentino di nascita e italiano di adozione, Ernesto Morales ha esposto la sua mostra Possible Places presso le Officine ICO all'interno del polo industriale Olivetti, oggi patrimonio mondiale UNESCO "Ivrea città Industriale del XX Secolo".

La mostra ha ripercorso l'indagine del pittore negli ultimi quindici anni, proponendo una serie di lavori nei quali il soggetto dell'architettura si fa pretesto per una ricerca sullo spirito dei luoghi e sul ruolo simbolico della città.

L'esposizione è stata organizzata dall'Agenzia per lo Sviluppo del Canavese con il patrocinio della Regione Piemonte e grazie al contributo di varie realtà del territorio, tra cui Osai. Aperta al pubblico dal 12 settembre al 10 ottobre 2021, l'esposizione ha riscosso un discreto successo.